



ОБХОД
ЦЕРКОВНОГО
ПЕННА

*Под общей редакцией
рецензента Т. Н. Лангева ©*

*АЦУВ



Напечатано при Святейшем Патриархе Московском
и всея Руси Алексие II по благословию преосвященного Виктора,
епископа Тверского и Кашинского

ОТ РЕДАКТОРА

"Обиход церковного пения" составлен таким образом, чтобы песнопения, включенные в него, можно было исполнять любым составом. Если поет только один человек — исполняется первый или второй верхний голос; если двое — два верхних голоса; если поют трое и среди них есть низкий голос, то необходимо использовать всю партитуру. Если низких голосов нет и поются первые два голоса — лучше, если исполнителей низкого голоса будет чуть больше. В песнопениях, исполняемых небольшим смешанным составом, в котором есть низкие и высокие мужские голоса, верх лучше отдать высоким мужским голосам, середину — женским, а низ — басам или баритонам. Все песнопения, представленные здесь, можно исполнять как смешанным, так и однородным составом. При исполнении мужской группой желательно все петь тоном выше.

Издано Тверским областным отделением
Российского международного фонда культуры
совместно с обществом православной культуры "Благовест"

ТВЕРЬ

1992

Тридцатый псалом Треческий распев

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос. по-да.

Бла-го-сло-вен е-си, Гос. по-ди. Бла-го-сло-ви

ду-ше мо-я Гос. по-да. Гос. по-ди

Бо-же мой, воз-ве-ли-чился е-си зе-ло. Бла-го-сло-вен

е-си, Гос. по-ди. Вся пре-муд-рости-ю

сотво-рил е-си, сотво-рил е-си. Сла-

ва Ти, Гос. ПО-ди, СО-ТВО-РИВ.
ше-му, СО-ТВО-РИВ. ше. му вся.

Тринадцатый псалом
Д. В. Аллеманов

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос.

по-да. Бла-го-сло-вен е-си, Гос.

по-ди. Гос-по-ди Бо-же мой, Возве-ли-чил.

ся е. си зе. ло. Благословен еси... На го. рах

ста. нут во. ды. Див. на де.

ла Тво. я, Гос. по. ди. По. сре. де

гор пройдут во. ды. Дивна дела...

Вся пре. муд. рости. ю сотво. рил е. си, сотво. рил

е. си. Сла. ва Ти Гос. по. ди, сотво. рив. ше. мувся

замедляя

Первый антифон первой кафизмы Обычного напева

Блажен муж, иже не иде на совет нечес.ти.вых. Ал.ли.луй.я, ал.ли.луй.

.я, ал.ли.луй. И я. Я.ко вестъ Господь путь праведных, и путь нечес.ти.

.вых по.гиб.нет. После каждого стиха: аллилуйя Ра.бо.тай.те Господеви со страхом и радуй.те.

.ся ему с тре.пе.том. Бла.же.ни вси надеющи.ся на.нь. Вос.крес.ни Гос.по.д.

.ди, спаси мя, Бо.же мой. Гос.под.не есть спасение, и на людех твоих влагосло.

.ве.ни.е тво.е. Сла.ва Отцу и Сыну и Святому Ду.ху. И ныне и присно и

во веки веков, а-минь. Аллилуия, аллилуия, аллилуия. Слава тебе, Бо-же.

Аллилуия, аллилуия, аллилуия. Слава тебе, Бо-же, Слава те-бе, Бо-же.

На Великой ектении

а)

Гос. по. ди по. ми. луй. Те. бе, Гос. по. ди. А. минь.

б)

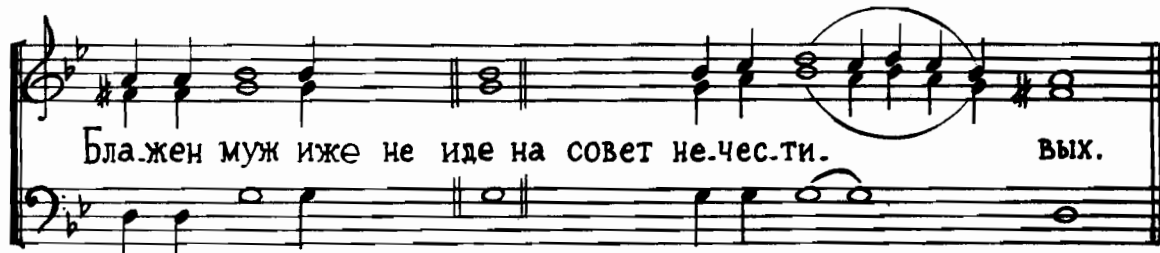
Гос. по. ди по. ми. луй. Те. бе, Гос. по. ди. А. минь.

в)

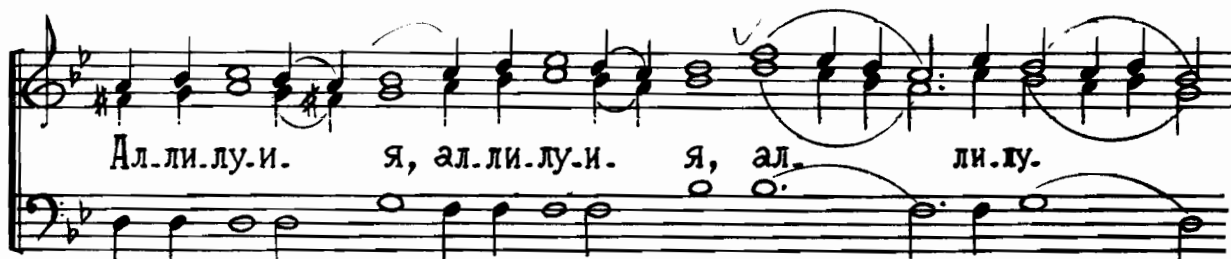
Гос. по. ди по. ми. луй. Те. бе, Гос. по. ди. А. минь.

Блажен муж

Погожевское



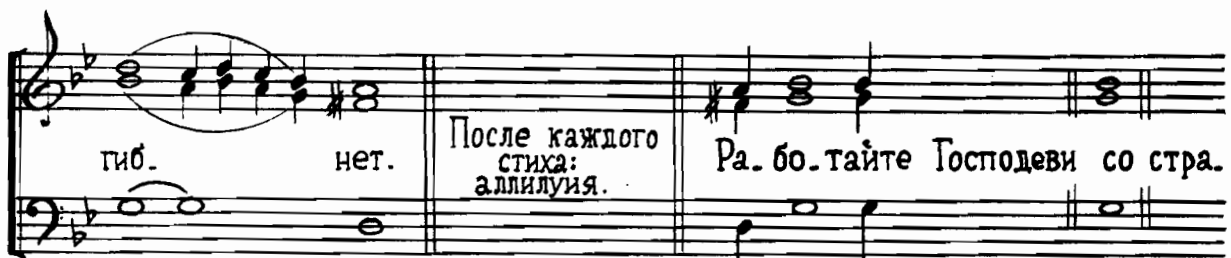
Блажен муж иже не иде на совет нечест-ти. Вых.



Ал-ли-лу-и. я, ал-ли-лу-и. я, ал-ли-лу.



и. я. Я-ко вестъ Господь путь праведных, и путь нечестивых по-



гиб. нет. После каждого стиха:
аллилуия. Ра-бо-тайте Господеви со стра-



..хом и радуйтеся Е..му с тре.. пе.. том. Бла.. же.. ни вси



на.. де.. ю.. ши.. и.. ся Нань. Воскресни, Гос.. по.. ди, спа.. си.. мя Бо..

же мой. Ая-ли-лу. и- я, ая-ли-лу. и- я,

ал. ли-лу. и. я. Гос. под-не есть спасе.

.ние и на людех Твоих благо-сло-ве- ни. е Тво. е. Слава Отцу и

Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе Бо. же. Аллилуия, алли-

луия, аллилуия, слава Тебе Бо. же, сла-ва Те. бе Бо. же.

Образцы напевов на „Господи воззвах” Киевский распев

1 глас:

Гос. поди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя,

Гос. по-ди, Гос. поди, воззвах к Тебе, услыши мя; вон-ми гла-су мо-

-ле-ни-я мо-е-го, вегда воззва-ти ми к Тебе; услыши мя, Гос. по-ди.

Запев к 1 гласу:

И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

2 глас:

Гос. поди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя, Гос. по-ди, Гос.

-по-ди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

внегда воззва-ти ми к Тебе; услыши мя, Гос-по-ди.

Запев ко 2 гласу:

И ныне, и присно, и во веки ве-ков. А-минь.

3 глас:

Гос-поди, воззвах к Тебе, услы-ши мя; услы-ши мя, Гос-по-ди,

Гос-поди, воззвах к Тебе, услы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-

-ния мо-е-го, внегда воз-зва-ти ми к Тебе; услы-ши мя, Гос-по-ди.

Запев к 3 гласу:

И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

4 глас:

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; услыши мя, Господи, Гос.

поди, воззвах к Тебе, услыши мя; вонми гласу моления мо.

его, внемда воззва ти ми к Тебе; услыши мя, Господи.

Запев к 4 Гласу:

И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

5 глас:

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; услыши мя, Господи,

Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; вонми гласу моления моего,

внегда воззва-ти ми к Те-бе; у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Запев к 5 гласу:

И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

6 глас:

Господи, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя, Гос-по-ди,

Господи, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; вонми гласу моления мо-

-его, внегда воззва-ти ми к Те-бе; у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Запев к 6 гласу:

И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

7 глас:

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя, Гос-по-ди,

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, у-слы-ши мя; вон-ми гла-су моле-ния мо-

-е-го, внем-да воз-зва-ти ми к Те-бе; у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Запев к 7 гласу:

И ныне, и присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

8 глас:

Гос-по-ди, воззвах к Тебе, у-слы-ши мя; у-слы-ши мя, Гос-по-ди,

Господи, воззвах к Те-бе, у-слы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я

мо-е-го, в-нег-да воз-зва-ти ми к Те-бе; у-слы-ши мя, Гос-по-ди.

Запевы к 8 гласу:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Или так:

Гос-по-ди, у-слы-ши глас мой.

Ектения на литии
Обычный распев

Гос-по-ди по-ми-луй, Господи поми-луй, Господи по-ми-луй

Господи поми-луй... (N раз) ...и далее повторить сначала.

Свете тихий

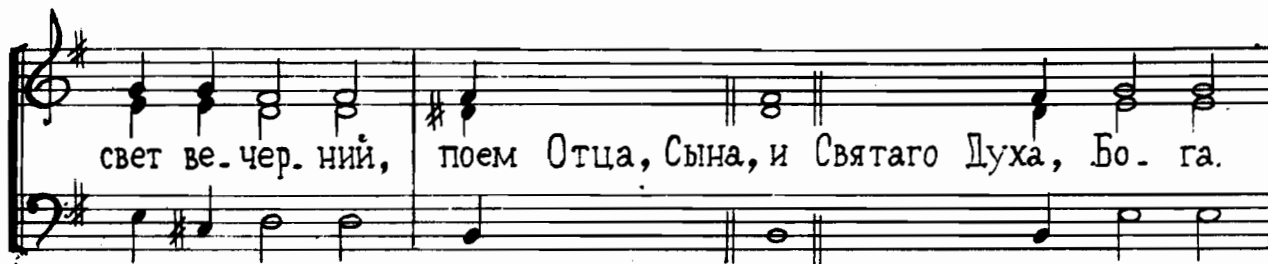
Обычный распев



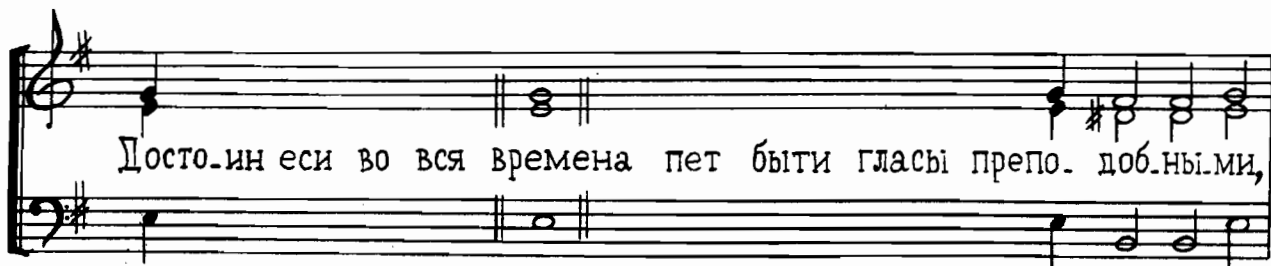
Свете тихий святых славы бессмертного Отца Небесного, святого,



блаженного, Иису-су-се Христе, пришедше на запад солнца, видеши



свет вечерний, поем Отца, Сына, и Святого Духа, Бога.



Достойн еси во вся времена пет быти гласы преподобными,



Сыне Божий, живот дай: тем же мир Тя сла- вит.

Свете тихий

Киевский распев

Све. те ти. хий свя. ты. я сла. вы Без. смер. на. го От. ца Не. бес.

.на. го, Свя. та. го Блаженна. го И. и. су. се Хрис. те, при. шед.

.ше на за. пад солн. ца ви. дев. ша свет ве. чер. ний, по. ем От.

.ца, Сы. на, и Свя. та. го Ду. ха, Бо. га До. сто. ин е. си

во вся вре. ме. на пет быти гла. сы пре. по. доб. ны. ми, Сы. не

Бо. жий, жи. ват да. яй: тем же мир Тя сла. вит.

Троимины Вечерни, дневные

В субботу. Гл. 6 окончание

Господь воцарися, в ле. по. ту об. ле. че. ся.

В воскресенье. Гл. 8 окончание

Се ныне благословите Господа вси ра. би

Гос. под. ни.

В понедельник. Гл. 4 окончание

Гос. подь ус. лы. шит мя в нег. да воз. зва. ти ми к Не. му.

Во вторник. Гл. 1 окончание

Милость Твоя, Господи, по. же. нет мя вся дни жи. во. та мо. е. го.

В среду. Гл. 5 окончание

Бо. же во и. мя Твое спаси мя, и в си. ле Тво. ей су. ди ми.

Во. снес. ни, Господи яко Ты ца. рству. е. -- ши во. ве. ки

В четверток. Гл. 6 *окончание*

Помощь моя от Господа, сотворша.го не. бо и зем. лю.

В пяток. Гл. 7 *окончание*

Бо.же, зас.туп.ник мой е.си Ты, и ми.лость Тво.я пред.ва.рит мя.

Сугубая ектения

Московский напев

Гос.по.ди по.ми.луй, Гос.пади помилуй, Господи по.ми. луй.

Сугубая ектения

Господи помилуй, Господи по.ми. луй, Гос.по.ди по.ми. луй.

Сугубая ектения

Иверская

Гос.по.ди по.ми.луй, Гос.по.ди по.ми.луй, Гос.по.ди по.ми.луй!

Сподоби, Господи

Киевский распев

Спо- до- би, Гос- по- ди, в ве- чер сей без греха сохра- ни- ти- ся

нам. Бла- го- сло- вен е- си, Гос- по- ди, Бо- же О- тец на- ши, и

хва- льно и про- сла- вленно и- мя Тво- е во ве- ки, а- ми-нь. Бу- ди,

Гос- по- ди, ми- лость Тво- я на нас, я- ко- же у- по- ва- хом на

Тя. Бла- го- сло- вен е- си, Гос- по- ди, на- учи мя оправдани-

- ем Тво- им. Бла- го- сло- вен е- си, Вла- ды- ко, вра- зу- ми мя

о-прав-да-ни-ем Тво-им. Бла-го-сло-вен е-си, Свя-тый,

про-све-ти мя о-прав-да-ни-и Тво-и-ми. Гос-по-ди,

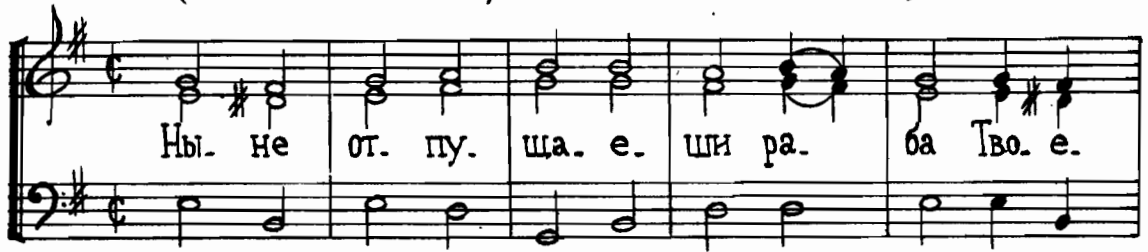
ми-лость Тво-я во век; дел ру-ку Тво-е-ю не пре-зри. Те.

-бе по-до-ба-ет хва-ла. Те-бе по-до-ба-ет пе-ни-е. Те-бе

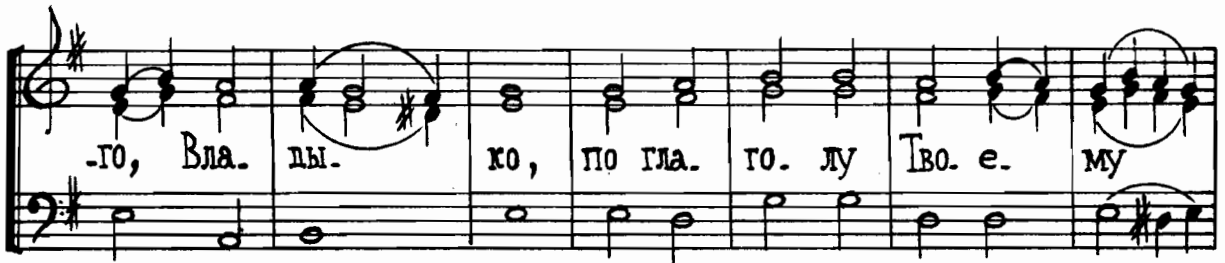
сла-ва по-до-ба-ет, От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Гыне отпущаеши
(Обычного церковного напева)



Ны. не от. пу. ща. е. ши ра. ба Тво. е.



-го, Вла. ды. хо, по гла. го. лу Тво. е. му



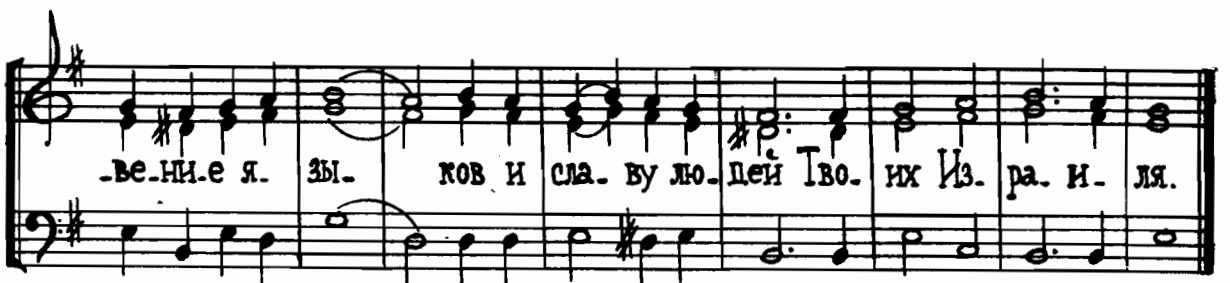
с ми. ром, я. ко ви. дес. та о. чи мо.



-и спа. се. ни. е Тво. е е. же е. си



у. го. то. вал пред ли. цем всех лю. дей; свет во откр.



-ве. ни. е я. зы. ков и сла. ву лю. дей Тво. их Из. ра. и. ля.

Богородице Дево, радуйся
Трехгласный распев

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такте. Под нотами размещены слова песни, разделенные точками. В некоторых местах слова вынесены за скобки, что указывает на певческие украшения. В конце каждой системы есть двойная вертикальная линия, обозначающая окончание строки.

Бо. го. ро. ди. це Де. во, ра. дуй. ся, бла.
го. дат. на. я Ма. ри. е, Гос. подь с То.
бо. ю, бла. го. сло. вен. на Ты в же. нах,
и бла. го. сло. вен плод чре. ва Тво. е. го,
я. ко Сла. са ро. ди. ла е. си душ на. ших.

Псалом 33 „Благословлю Господа”
Киевский распев

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной системы. Каждая система содержит две нотные строки: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такте. Под нотами размещены слова псалма. В конце системы есть двойная вертикальная линия, обозначающая окончание строки.

Благословлю Господа на всяко.е вре. мя выну хвала Е.

го во ус-тех мо-их. О Господе похвалится ду-ша мо-я:

да у-слышат кротцыи и воз-ве-се-лят-ся. Возвеличите Господа

со мно-ю, и вознесем имя Е-го вку-пе. Взысках

Гос-по-да и у-слы-ша мя, и от всех скор-бей мо-их из-

-ба-ви мя. Приступите к Нему и про-све-ти-те-ся и

лица ваша не посты-дят-ся. Сей нищий воззва, и Господь

у-слы-ша и и от всех скор.бей Е-го спа-се и.

Ополчится ангел Господець окрест бо-я-щих-ся Е-го

и из-ба-вит их. Вкусите и видите я-ко благ Гос-подь.

бла-жен муж, и-же у-по-ва-ет на-нь. Бой-те-ся Господа вси свя.

-ти- и Е-го, я-ко несть лишени-я бо-я-щимся Е-го.

Богатии обнищаша и взал-ка-ша, възис-ка-ю.

щи-и же Гос-по-да Не лишатся вся-ка-го бла-га.

Образцы гласовых попевок на „Бог Господь“

Глас 1

Бог Господь и я-вися нам, благословен Грядый во имя Господ-не.

Гласы 2 ой, 5 й и 6 ой
исполняются так же, как и
стихирные

Глас 3

Бог Господь и я-ви-ся нам,

бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-под-не.

Глас 4

Бог Господь и я-ви-ся нам, благосло-вен Грядый во имя Господ-не.

Глас 7

Бог Господь и яви-ся нам, благословен Грядый во имя Господ-не.

Глас 8

Бог Господь и я-вися нам, благословен Грядый во и-мя Гос-под-не.

Хвалите имя Господне

Киевский распев

Хва-ли-те и-мя Гос-под-не, хва-ли-те ра-би

стоящи хра-ме Гос-по-дн^{во} дво-рех дочу бога

Гос-по да. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

на-ше-го.

Бла-го-сло-вен Гос-по-дь от Си-о-на жи-вий во И-е-ру-са-ли-

ме. После каждого стиха поется "Аллилуия"

Ис-по-ве-дай-те-ся Гос-по-де-ви, я-ко Бо-гу Бо-гов

благ, я-ко в век ми-лость Е-го. Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не-

бес-но-му, я-ко в век ми-лость Е-го.

Величание Богородице „Достоино есть”
Обычный распев

Дос. той. но есть ве. ли. ча. ти
Тя, Бо. го. ро. ди. це. Честней. шу. ю хе. ру. вым
и слав. ней. шу. ю без слав. не. ни. я серафим.

От юности моя

Треческий распев

От ю. нос. ти мо. е. я мно. зи бо. рют мя стра. сти, но Сам мя
зас. ту. пи и спа. си, Спа. се мой. Не. на. ви. дя. щи. и Си. о.

на, по-ра-ми-те-ся от Гос-по-да, я-ко тра-ва бо ог-нем

бу-де-те из-сох-ше. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му

Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Свя-тым Ду-хом вся-ка ду-ша жи-вит-ся, и чисто-

-то-ю воз-вы-ша-ет-ся, светле-ет-ся Трои-ческим еди-нством свя-щенно-тайне.

*Некоторые прокимны утрени
Киевский распев*

глас 4:

По-мя-ну имя Твое во всяком ро-де и ро-де,

окончание

по.мя.ну и.мя Тво.е, во вся.ком ро.де и ро. де.

глас 4:

Всякое ды.хание да хва.лит Гос. по. да,

окончание

вся.ко.е ды.ха. ни. е, да хва.лит Гос. по. да.

глас 4:

Честна пред Господем смерть препо.доб. ных Е. го,

окончание

чест.на пред Гос. по. дем, смерть препо. доб. ных Е. го.

глас 4:

Во всю землю изыде вешание их, и в концы вселенныя гла.

-го- лы их, во всю землю избыше ве-ща-ни-е их

окончание

и в кон-цы вселенныа гла-го-лы их.

глас 4:

уста моя возглаголют премудрость и поучение сердца моего ра-зум,

окончание

уста моя возглаголют пре-мудрость и поучение сердца моего ра-зум.

глас 4:

Дивен Бог во святых Своих, Бог Из-ра-и-лев,

окончание

Дивен Бог во свя-тых Сво-их, Бог из-ра-и-лев.

Взбранной Воеводе

Д. Ветмманов

Взбран. ной во. е. во. де по. бе. ци.

.тельна. я, я. ко из. бавльше. ся от злых, благо. дарст.

.венна. я вос. пи. су. ем Ти ра. би Тво. и, Бо. го. ро. ди.

.це; но я. ко и. му. ща. я пер. жа. ву не. побе. ди. му.

.ю, от вся. ких нас бед сво. бо. ци, ца зо. вем.

Ти: ра. щуй. ся Не. вес. то Не. не. вест на. я.

Антифоны вседневные на Литургии

Антифон 1^{ый}:

1.

Бла- го есть исповедатися Гос. по. пе. ви.

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы Спа- се, спа- си нас.

2.

Благо есть исповеда-ти-ся Гос.по.пе.ви и пети имени Твоему, Вышнии.

3.

После
каждого
стиха
петь

Возве-ща-ти за-ут-ра ми-лость Твою и истину Твою на всяку ночь

„Молитвами
Богородицы”

4.

Я-ко прав Гос.подь Бог наш и несть неправ-ды в Нем. Слава Отцу, и Сыну,

и Свя-то-му Ду-ху, и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Антифон 2 ой:

1.

Гос-подь во-ца-ри. ся в ле-по-ту об-ле-че- ся.

Мо-лит-ва-ми Свя-тых Тво-их, Спа- се, спа- си нас.

2.

Гос-подь воцарится, в лепоту облечется, облечется Господь в силу и препо.

3.

.я. са. ся. И-бо утверди все-лен-ную, я-же не под-ви-жит-ся.

4.

Сви-де-ни-я Тво-я у-ве-ри-ша-ся зе-ло: до.

.му Твоему подобает святых, Господи, в долго-ту дней.

Единородный Сыне Обычный распев

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу и ныне, и присно, и во веки

ве. ков. А. минь. Единородный Сыне, и Слове Божий, безсмертен Сый,

и изволивый спасения нашего ради воплотитися от Святыя Бо.

.городицы и Приснозевы Ма.ри. и непреложно во.чело.ве.чи.вый.ся,

распныйся же, Христе Боже, смертию смерть по.пра.вый, един Сый Святыя Тро.

и.цы, прославляемый Отцу, и Святому Духу, спа.си нас, спа.си нас.

Ектения во „Единородный Сын“

Гос. по. ди по. ми. луй, Гос. по. ди по. ми. луй.

Те. бе, Гос. по. ди, Гос. по. ди. А. минь, а. минь.

Образцы начала 3^{го} антифона на Литургии

Обычный распев

Во Царствии Твоем помяни нас Госпо. ди егда приидеши во Царствии Тво. ем.

1 глас греческого распева

Во Царствии Твоем помяни нас Госпо. ди егда приидеши во Царствии Тво. ем.

на „Царице“.

Во Царствии Твоем помяни нас Гос. по. ди егда приидеши во Царствии Тво. ем.

Антифон 3 ий.

1.

Приищите возраду. ем. ся Гос. по. де. ви воскликнем Богу Спасителю на.

ше. му. Спа. си ны, Сы. не Бо. жий, во свя. тых ши. вен Сьи, по. ю. ши. я

2. Ти: Ал. ли. лу. и. я. Препварим лице Его во ис. по. ве.

ла. ни. и, и во псалмех воскликнем Е. му. После каждого стиха петь 3. Я. ко Бог ве. Спаси ны, Сыне Божий

4. лий Гос. поць, и Царь велий по всей зем. ли. Яко в руце Его вси концы

5. земли и высоты гор То. го суть. Яко Того есть море и Той сот. во. ри е,

и сушу рѹце Его соз. даст. те. Спаси ны, Сыне Бо. жий, во святых

дивен Сый, по. ю. щия Ти: ал. ли. лу. и. я.

*Приидите поклонимся
Знаменный распев*

При. и. дите пок. ло. ним. ся и при. па. дем ко Хри. ту, спа.

воскресый из мертвых
си нас Сыне Бо. жий во святых Дивен Сый по. ю. щия Ти:

ал. ли. луй. я, ал. ли. луй. я, ал. ли. лу. и. я.

Святый Боже

Киевский распев

Свя. тый Бо. же, свя. тый Крепкий, свя. тый Безсмертный, помилуй нас.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G minor (one sharp). The melody is written in a style characteristic of traditional church chant, with a mix of quarter and eighth notes and rests.

Святый Боже

Болгарский распев

Свя. тый Бо. же, свя. тый Креп. кий, свя. тый без

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G minor (one sharp). The melody is written in a style characteristic of traditional church chant, with a mix of quarter and eighth notes and rests.

-смерт. ный, по. ми. луй, по. ми. луй нас.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G minor (one sharp). The melody is written in a style characteristic of traditional church chant, with a mix of quarter and eighth notes and rests.

Святый Боже

Автор неизвестен

Свя. тый Бо. же, свя. тый Креп.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G minor (one sharp). The melody is written in a style characteristic of traditional church chant, with a mix of quarter and eighth notes and rests.

-кий, свя. тый Без. смерт. ный, по. ми. луй нас.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and the lower staff is in G minor (one sharp). The melody is written in a style characteristic of traditional church chant, with a mix of quarter and eighth notes and rests.

Святый Боже

Автор неизвестен

Свя. тыи бо. же, свя. тыи

Креп. кий, свя. тыи без. смерт. ный, по. ми. луй нас.

Святый Боже

Феофановское

Свя тыи бо. же, свя. тыи Креп. кий, свя. тыи без. смертныи, помилуй нас.

Трокилмы воскресные

глас 1.

Буди, Господи, милость Твоя на нас, я. ко. же упо. ва. хом, упо. ва. хом на Тя

глас 2.

Крепость моя и пение мое Господь, и бысть мне во спа. се. ни. е.

глас 3.



Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царевинашему, пойте.

глас 4.



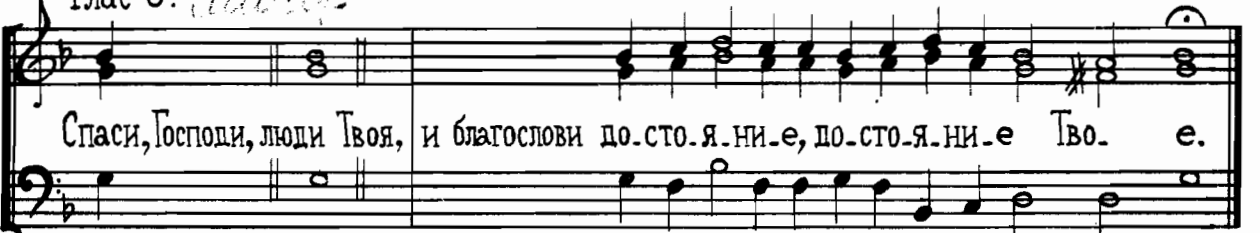
Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, *лучи* вся премудростию сотворил, сотворил еси.

глас 5.



Ты, Господи, сохраниши ны, и соблюдеши ны от руга *и з* да сего и во век.

глас 6.



Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние, достояние Твое.

глас 7.



Господь крепость людем Своим даст, Господь благословит люди Свои миром.

глас 8.



Воздадите Господу во все дни жизни вашей
Помолитесь, и воздадите Господеви Богу нашему.

Троклимы вседневные

В понедельник, глас 4.

Творяи Ангелы своя Духи, и слуги Сво. я пла. мень ог. ненный.

Во вторник, глас 7.

Воз. ве. се. лит. ся пра. вед. ник о Гос. по. де, и у. по. ва. ет на Не. го.

или так:

В среду, глас 3.

и у. по. ва. ет на Не. го. Величит душа Моя Господа

и возрадовася дух Мой о Бо. зе, о Бо. зе Спа. се Моем.

В четверток, глас 8.

Во всю землю изыде вешание их, и в концы вселен. ны. я гла. го. лы их.

В пяток, глас 7.

Воз. но. си. те Гос. по. да Бо. га на. ше. го,

и покланяйтесь пощожно ногу Е. го, яко свя. то есть.

В субботу, глас 8.

Веселитесь о Господе, и радуйтеся гра. вед. ни. и.

Трокилны на всякую потребу

глас 6.

Ду. ши их во бла. гих во. дво. рят. ся.

глас 7.

Чест. на пред Гос. по. дем смерть препо. поб. ных Е. го.

глас 1.

Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца мо. е. го ра. зум,

глас 3.

серд. ца мо. е. го ра. зум. Велии Господь наш, и велия

крепость Его, и разума Его несть числа несть числа.

глас 4.

Благословен еси, Господи, Боже отец наших, и хвально и

про. слав. лен. но и. мя Тво. е во ве. ки.

глас 4.

^{еси} Ты иерей во век, по чи. ну Мел. хи. се. це. ко. ву.

глас 4.

Святым, иже суть на земли Его удиви Гос. по. дь вся хо. те. ни. я Сво. я в них

глас 4.

Дивен Бог во святых Своих, Бог Израи́лев.

глас 4.

Дому Твоему подобает, святы́ня Господи, в долготу, в долготу пний.

глас 7.

Восхвалят ся преподобнии во славе, и возрадуются на ложах своих.

глас 6.

Помяну имя Твое во всяком роде и роде.

глас 7.

Вознеси ся на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя.

глас 4.

Благословен Грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам

глас 7.

Воскрес.ни Гос.по.ли Бо. же мой да вознесется рука

глас 3.

Твоя, не забуди у.бо. гих Тво.их до кон.ца. Господь просве.

щение мое и Спаситель мой, ко.го у. бо. ю. ся.

глас 5.

Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе да поет же и.

глас 1.

ме. ни Тво. е. му, Выш. ний. Господь рече ко Мне:

Сын Мой е. си Ты, Аз днесь ро. дих. Тя.

глас 4.

Воспойте Господеви песнь нову, яко цивна сотвори, сотвори Господь

глас 4.

Благовестите день от дне спасения Божия на шестого.

глас 8.

Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный.

Аллилуарий Киевский распев

Аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я.

Быстро 8 глас Киевского распева

Аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я.

Аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я, аллилуи́я.

Сузбая ектенія Болмарская

Гос-по-ди по- ми-луй, Гос-по-ди по- ми-луй,

Гос- по- ди по- ми- луй.

Сузбая ектенія *Автор неизвестен*

Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос- по-ди по-ми-луй.

Сузбая ектенія *Автор неизвестен*

Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй.

Сузбая ектенія *Автор неизвестен*

Господи помилуй, Господи помилуй, Гос- по-ди по- ми- луй.

Сугубая ектения

Галицкая

Гос. по. ци по. ми. луй, Гос. по. ци по. ми. луй,

Гос. по. ци по. ми. луй, по. ми. луй.

Сугубая ектения

Иеромонах Иоанникий

Гос. по. ци по. милуй, Господи помилуй, Господи по. ми. луй

Сугубая ектения

(Заупокойная)

Обычный напев

Гос. по. ци по. милуй, Господи помилуй, Господи по. ми. луй.

Сугубая ектения

(Заупокойная)

А. Архангельский

Гос. по. ци по. ми. луй, Гос. по. ци по. ми. луй, Гос. по. ци по. ми. луй.

Герувимская песнь

Симоновская

И. же хе-ру. ви. мы, и. же хе-ру.

ви- мы тай. но, тай. но об. ра.

зу. ю. ще. И животворя. шей Тро. и. це

и животворя. шей Тро. и. це, три. свя. ту. ю

три. святу. ю песнь припе. ва. ю. ще.

Вся. ко. е ны. не, вся. ко. е ны. не жи.

тейско. е от. ло- жим, от. ложим по. пе.

че. ни. е. А. минь. Я. ко па ца.

ря всех, я. ко па ца. ря всех по. шь. мем.

ан. гелъски. ми. не. ви. пи. мо по. ри. но. си. ма, но. си. ма.

ин. ми. Ал. ли. лу. и. я, ал. ли. лу. и.

-я, ал. ли. лу. и. я.

Герувилская песнь

Сергиевская

И-же хе-ру-ви-мы, и-же хе-ру-ви-мы, хе-ру-ви-мы.

тайно обра-зу-ю-ще, тай-но обра-зу-ю-ще, тай-но
тай-но тай-но

тайно образу-ю-ще. И жи-во-тво-ря-щей, и животно-

ря-щей Трой-це трисвяту-ю песнь, трисвя-ту-ю

песнь Трой-це, трисвяту-ю песнь припе-ва-ю-ще.

Вся-ко-е ны-не, вся-ко-е ны-не жи-тейско-е

отло-жим попе-че-ни-е, отло-жим попе-чени-е, от-ло-жи-и,

от-ло-жим от-ложим

от-ло-жим попе-че-ни-е. А-минь. Я-ко да Ца-ря всех,

я-ко да Ца-ря всех по-пы-мем, ан-гельски-ми не-

-ви-ди-мо, ан-гельскими не-ви-ди-мо, не-ви-ди-мо

ангельскими ан-гельскими

по-ри-но-си-ма чин-ми. Аллилу-и-я, аллилу-

-и-я, ал-ли-луйя, ал-лилу-и-я, аллилу-и-я, замедлить.

аллилу-и-я,

Герувилская песнь

Афонская

И. же хе. ру. ви. мы тай. но

об. ра. зу. ю. ще, тайно, тай. но

об. ра. зу. ю. ще. И жи. во. тво.

ря. щей Тро. и. це три. свя.

- ту. ю песнь трисвяту. ю песнь трипе.

- ва. ю. ще. Вся. ко. е ныне,



ны не жи тейско е от ло жим по пе



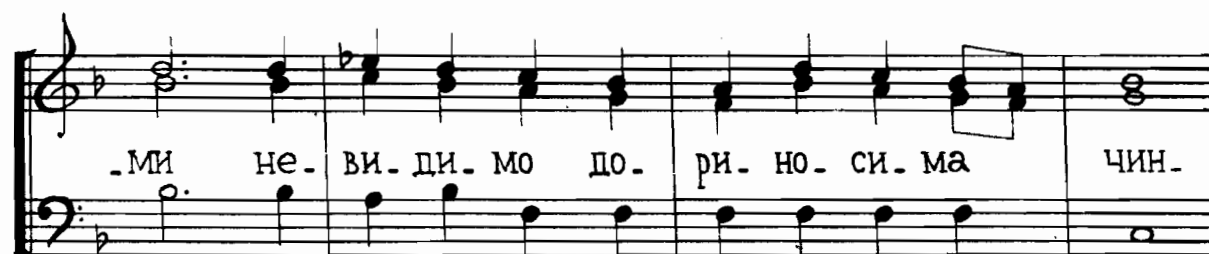
че ни е, от ло жим по пе че



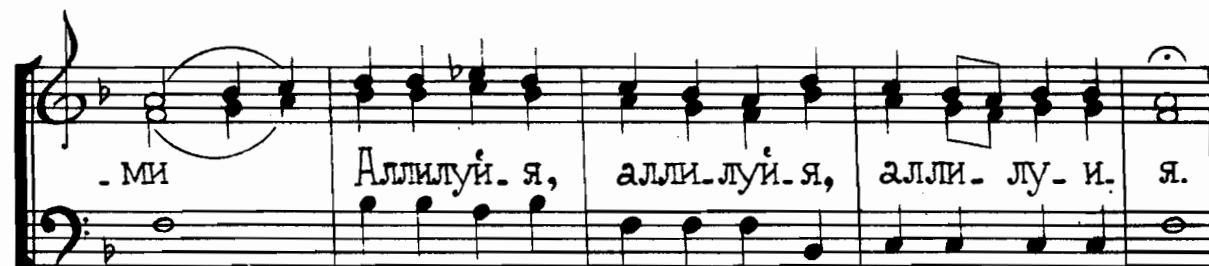
ни е. А минь. Я ко да ца. Не скоро



ря всех по ды мем, ангельски



ми не ви ди мо до ри но си ма чин



ми Аллилуй я, алли луй я, алли лу и я

Герувилская песнь

Старинного напева

И же, и же хе ру ви мы тай но,

тай но об ра зу ю ще, тай но, тай но

об ра зу ю ще. И живото ря щей, и живото ря щей

Трой це, Трой це трисвяту ю песнь припе ва ю ще,

трисвяту ю песнь, трисвятую песнь припе ва ю ще.

Вся ко е ны не, вся ко е ны не жи теиско е от ло.

- ЖИМ, от-ло- ЖИМ попе- че-ни- е, от- ло- ЖИМ, от- ло-

- ЖИМ попе- че-ни- е. А- минь. Я-ко да Ца- ря всех,

я-ко да Ца- ря всех по- ды- мем. Ан-гельски- ми, Ангельски-

-ми не-ви-ди-мо до-ри-но- си-ма, до-ри-но-

-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-

-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

Херувимская песнь

Левская

И. же хе-ру-ви- мы хе-ру-ви-
хе-
мы тай- но обра- зу-
-ру-ви- мы
ю-ще обра- зу- ю-ще. И животво-
обра- зу- ю-ще.
-ря- шей Трой-це, Трой- це
Тро- и- це
Три- свя-ту- ю песнь, песнь при-
песнь
-пе-ва- ю-ще. Вся- ко- е, вся-ко-е ны-
припева- ю-ще.

-не, ны- не жи- тей- ско- е от- ло- ны- не житей- ско- е

-ЖИМ, отло- ЖИМ по-пе- че-ни- е отложим по- пе-че- ни-е. по- пе-че- ни-е.

А- минь. Я- ко па Ца- ря всех,

всех по- пы- мем. Ангельски- ми, ангельски- всех по- пы- мем. Ан- гельски-

-ми,неви- пи- мо до-рино-си- ма чин- ми. Ал- ли- -ми,неви- пи- мо до-рино-сима чин-ми. Алли-

-луйя,алли- луй- я, алли- лу- и- я. алли-лу- и- я.

Ектенія просительная *Грузинская*

Господи по- ми-луй. По-дай Гос-по-ди. И ду-хови тво-е-му.
Те-бе Гос-по-ди:

The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

Ектенія просительная *Болгарская*

Гос- по-ди по-ми- луй. Гос- по-ди по-ми- луй.

The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

По- дай Гос- по- ди. По- дай Гос- по- ди.
Те- бе

The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

Ектенія просительная *Виленская*

Гос- по-ди по-ми- луй. По- дай

The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

Те- бе
Гос- по- ди. И ду- хо-ви тво- е- му.

The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

Ектенія просительная

Уральская

Гос-поди по-ми-луй. По-дай Гос-по-ди. И ду-хови тво-е-му.
Те-бе

Ектенія просительная

Гос-по-ди по-ми-луй. Гос-по-ди по-ми-луй.

По-дай, Гос-по-ди. По-дай, Гос-по-ди.
Те-бе

Ектенія просительная

Гос-по-ди по-ми-луй. По-дай,
Те-бе

Гос-по-ди. И ду-хо-ви тво-е-му.

Милость мира *Георгановское*

Милость мира жерт- ву, жертву хва- ле-
-ни- я. И со ду- ХОМ ТВО- ИМ.
Имамы ко Гос- по- лу. До- стой- но и пра- ведно
есть покла- ня- ти- ся От- цу и Сы- ну
и Святому Ду- ху, Тро- и- це Е- ди- но
-сущней, и не- раз- дель- ней. Свят, свят, свят Гос-

пошь Са-ва-оф, ис-поль небо и земля славы Тво-е-

-я, о-санна, осанна в выш-них, бла-гословен Гря-

-дши во и-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-

Медленно
-них. А-минь. А-минь. Те-бе по-ем, Тебе

бла-госло-вим, Те-бе благо-да-рим, Гос-по-ди, и мо-лимти-

-ся, молимтиса Бо-же наш, Бо-же наш, Боже наш.

Милость мира *Скитское*

Милость мира жертву хва- ле- ни- я. И со ду- хом тво-

-им. И- ма- мы ко Гос-по- ду. До- стой-но и

пра- ведно есть покла- ня- ти- ся От- цу, и Сы-ну,

и Свято-му Ду- ху, Тро-и-це Е-ди-но- сущ-

-ней и Не-раз- дель- ней. Свят, свят, свят Гос-

-подь Са-ва- оф, ис- полнь не-бо и зем-ля сла- вы

Тво_ е_ я, о_ санна в выш_ них, бла_ го_ сло_ вен Гря_

_ дый во_ и_ мя Гос_ под_ не, о_ сан_ на в выш_ них.

А_ минь. А_ минь.

Те_ бе по_ ем, Те_ бе бла_ го_ сло_ вим, Те_

_ бе бла_ го_ да_ рим, Гос_ по_ ди, и мо_ лим_ ти_ ся

Бо_ же наш, и мо_ лимти_ ся Бо_ же наш.

Милость мира

Иерусалимское

Ми-лость ми-ра жертву хва-ле-ни-я.

И со-ду-хом тво-им. И-мамы ко Гос-по-

-ду. Дос-той-но и пра-ведно есть покланя-ти-ся Отцу и

Сы-ну и Свято-му Ду-ху, Тро-и-це Е-ди-но-сущ-

-ней и не-раз-дель-ней. Свят, свят, свят Господь

Са-ва-ор исполнь небо и земля славы Тво-е-я, о-санна

В выш- них, бла- госло- вен Грядый во и- мя Гос-

- под - не, о- сан-на в выш- них. А- минь.

А- минь. Те- бе по-

- ем, Те-бе бла-госло-вим, Те- бе бла-

- го-да-рим, благодарим Гос- по- ди, и мо-

- лимтиса Бо- же наш, молимтиса Бо- же наш.

Милость мира

Т. Ломанин

Милость мира, жертву хва- ле-ни- я. И со ду- хом тво- им.

Имамы ко Гос- по- пу. До- стой- но и пра- ведно, пра- ведно есть покла-

- ня- ти- ся От- цу, по- кла- ня- ти- ся От- цу, От- цу и Сы- ну и Святому

ду- ху; Троице Е- ди- но- сущней и не- раз- дель- ней .

Свят, свят, свят Гос- подь Са- ва- оф, Гос- подь Са- ва- оф, ис- полнь

не- бо и зем- ля, исполнь не- бо и зем- ля сла- вы, сла- вы тво- е-

-я, о-санна в выш- них, благо-сло- вен Гря- дый, благосло- вен Гря-

-дый во и- мя Гос- под- не, о- сан-на в выш- них. Аминь.

А- минь. Те- бе по- ем, Те- бе, Те-

бе бла-го-сло- вим, Те- бе бла-го-да- рим, Гос- по-

ди и мо- лим-ти- ся, и мо- лим-ти-

ся, и мо- лим-ти- ся Бо- же, Бо- же наш.

Милость мира Киевский р-в
(На литургии Василия Великого)

Ми-лость ми-ра жертву хва-ле-ни-я.

И со ду-хом тво-им. И-ма-мы ко

Гос-по-ду. До-стой-но

и гра-вдно есть по-кла-

-ня-ти-ся от-цу и сы-ну,

и Свя-то-му Ду-ху, и Свя-то-му

Ду-ху. Тро-ице Е-ди-но-

-сущ-ней и не-раз-дель-

-ней, и не-раз-дель-ней. Тро-ице Еди-но-

сущ-ней, и не-раз-дель-ней.

Свят, свят, свят Гос-подь

Са-ва-оф ис-полнь не-бо и зем-ля

сла_ вы Тво_ е_ я, о_ сан_ на

в выш_ них, о_ сан_ на в выш_ них;

бла_ госло_ вен, бла_ госло_ вен

Гря_ дьш во и_ мя,

во и_ мя Гос_ под_ не, о_ сан_ на

в выш_ них, о_ сан_ на в выш_ них.

А_ МИНЬ. А_

- МИНЬ.

Те_ бе по_ ем, Те_

бе бла_ госло_ вим, Те_ бе

бла_ го_ ца_ рим, бла_ го_ ца_ рим Гос_ по_

_ ли, Те_ бе бла_ го_ ца_ рим, бла_ го_ ца_ рим

Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся,

и мо-лим-ти-ся,

и мо-лим-ти-ся, мо-лим-ти-ся

Бо-же наш, и мо-лим-ти-ся,

мо-лим-ти-ся Бо-же наш. И

всех, и вся.

О Тебе радуется

Довольно медленно

Греческий распев

О Те-бе ра-ду-ет-ся Бла-го-дат-на-я, вся-ка-я тварь,

ан-гельский со-бор и че-ло-ве-ческий род, о-свя-щен-ный

хра-ме и ра-ю сло-вес-ный, пев-ственна-я похва-лю, из Не

-я же Бог волю-ти-ся и мла-де-нец бысть преж-де век

Сын Бог наш, ложе-сна бо Тво-я пре-стол со-тво-ри

и че-во Тво-е про-страннее не-бес со-пе-ла. О Те-

-бе ра- ду- ет- ся Благо- датна- я вся- ка- я тварь: сла- ва Тебе.

Достоинно есть

*Напев подобна
2 гласа Оптиной
Пустыни*

По-стой- но есть я-ко во-ис- ти-ну блажити Тя, Бого-

-ро-ди-цу, присноблаженную и пренепоро-чну- ю и Матерь

Бо-га на- ше-го, честней- шую Хе- ру-вим и сла-в-

-нейшую без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без исления Бога Слова

рождшу- ю сушную Богоро- ди-цу, Тя ве-ли-ча- ем.

Досто́йно е́сть *Греческого распева*

Досто́йно е́сть я_ко во ис_ти_ну блажи_ти Тя, Бо_го_ро-

-ди_цу, присно_бла_женну_ю, и прене_по_роч_ну_ю, и Ма-

-терь Бо_га на_ше_го, честнейшу_ю Хе_ру_вим и

слав_ней_шу_ю без сравне_ни_я Се_ра_фим, без

истле_ни_я Бо_га Сло_ва рожд_шу_ю, су-

-шу_ю Бо_го_ро_ди_цу, Тя ве_ли_ча_ем.

Досто́йно е́сть
Киевского распева

p До-стой-но е́сть я-ко во-ис-ти-ну блажи-ти Тя Бо-го-

-ро-ди-цу, приснобла-жен-ну-ю и пренепоч-ну-

-ю и Матерь Бо-га на-ше-го, честней-шую херу-вим

и Слав-нейшу-ю без сравнени-я Се-ра-рим,

без ис-тле-ни-я Бо-га Слова рожд-шу-ю,

су-щую Бо-го-роди-цу Тя ве-ли-ча-ем.

Окончание Божественной Литургии
Киевского распева

Ви_де_хом свет ис_тин_ный, при_яхом Духа не_бес_на_го,

обрето_хом веру ис_тин_ну_ю Нераздельней Троице по_кло_

ня ем_ся: Та бо нас спас_ла есть. А_минь.

Да исполнятся ус_та на_ша хваления Твоего, Гос_по_ди,

я_ко да по_ем сла_ву Тво_ю, яко сподобил еси нас при_

час_ти_ти_ся святым Твоим, Божественным, бессмертным и

Жи-во-тво-ря-щим тай-нам, соблюди нас во Твоей свя-ты-ни

весь день поучатися прав-де Тво-ей аллилуия, аллилуи-

-я, ал-ли-лу-и-я. Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-

-по-ди по-ми-луй. Те-бе, Гос-по-ди,

Гос-по-ди. А-минь, а-минь.

О и-ме-ни Гос-под-ни, Гос-по-ди, по-ми-луй.